



## ¿Quiénes somos?

Alborade somos un colectivo multidisciplinar especializado en diversos ámbitos: la educación, el ocio, la cultura, el arte y el diseño gráfico. Alborade nace por la necesidad de desarrollar una oferta educativa y cultural de calidad, original e innovadora. Nuestro sello es la implicación que cada miembro del equipo, a través de sus conocimientos, aporta en cada proyecto.

Además, el colectivo Alborade está comprometido con la sociedad y la ecología. Por eso nuestras propuestas parten desde unos valores en los que se promueve el cuidado de uno mismo y la participación con el entorno social, cultural y natural.

Alborade propone una nueva perspectiva para entender la cultura, el ocio, el arte y la educación.

Alborade es Otra Mirada.



<http://alborade.es> • [info@alborade.es](mailto:info@alborade.es)

# EXTRAESCOLARES

## TEATRO

El teatro, además de un arte, es una herramienta pedagógica que estimula la imaginación, desarrolla la psicomotricidad, ejercita la memoria, ayuda a conocer, discernir y expresar las emociones, perfecciona la dicción y motiva la empatía y la socialización grupal. Por estas razones el teatro es una actividad imprescindible para el desarrollo de la personalidad del alumnado. Este taller está pensado desde una perspectiva educativa en la que lo lúdico de la actividad está estrechamente ligado con lo pedagógico.

## ANIMACIÓN A LA LECTURA APLICADA AL APOYO ESCOLAR

Para el alumnado las clases de apoyo escolar resultan muy aburridas puesto que muchos de sus compañeros y compañeras van por la tarde a actividades más divertidas. Por ello nosotras planteamos esta actividad alternativa. Nuestro objetivo es potenciar aquellos aspectos que optimicen su rendimiento académico, tales como la comprensión lectora, las habilidades sociales, la memoria, la concentración o el pensamiento abstracto, a través de la lectura de una forma lúdica y didáctica.

## APOYO ESCOLAR

La finalidad es incentivar al alumnado para trabajar todos los aspectos que flaquean en su aprendizaje escolar. Se les ayudará con las diferentes asignaturas para que mejoren sus resultados académicos así como la utilización de las técnicas de estudio.

## INVENTA, CREA Y REPRESENTA TU PROPIO CUENTO

Un taller que une el teatro con la creación cuentística. Basándonos en las técnicas expuestas en la *Gramática de la Fantasía* de Gianni Rodari, los alumnos y alumnas desarrollarán durante un curso cuentos de creación propia y aprenderán a escenificarlos, a representarlos para el público.

## DESCUBRIMIENTO Y CREACIÓN MUSICAL

A lo largo de un año lectivo, los participantes de este taller iremos descubriendo diferentes técnicas y estilos de creación musical, desde los géneros populares tradicionales y étnicos a los actuales como el hip-hop o el punk. Construiremos y repararemos instrumentos, compondremos canciones y, dentro de lo posible, haremos grabaciones de nuestros grandes éxitos.

## TALLER DE RADIO

La actividad se basa en la creación de una emisión radiofónica en el centro de formación. Se puede escoger entre tres modalidades diferentes:

- Radio escolar independiente: radio permanente en el centro que ofrece los instrumentos necesarios para funcionar de manera autónoma.
- Radio escolar coordinada: radio permanente en el centro de formación con una coordinación de la misma por parte de Yohagoradio y Alborade.
- Un día de radio en la escuela: instalación itinerante y dinamización de un programa, o varios, en base a las necesidades del centro o evento.



## **ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES\_**

El juego es la mejor herramienta para el aprendizaje de actitudes y valores. Por ello, este conjunto de talleres pretende fomentar una dinámica donde el alumnado encuentre actividades lúdicas, llamativas, que a la vez sean enriquecedoras para la formación de la personalidad y sus conductas. Basamos el curso en diversos juegos, campeonatos y talleres cada uno de ellos con una temática determinada dependiendo de la fecha del año tales como la semana de la paz, la semana de la mujer o del medioambiente.

### **INICIACIÓN AL AJEDREZ**

El ajedrez es un juego muy antiguo de inteligencia y estrategia, pero también es una herramienta fantástica para desarrollar la capacidad abstracta y el pensamiento lógico-matemático. En este taller los participantes se iniciarán en el juego del ajedrez, aprendiendo los movimientos de sus fichas, algunas estrategias, jugadas, viendo en definitiva las posibilidades de un juego único.

### **CAJÓN DE SASTRE**

Aprovecharemos todos los recursos posibles para realizar, a través del juego y la creación plástica, todo tipo de actividades divertidas. Aquí entra de todo, desde los juegos de mesa (cuyos materiales fabricarán los propios participantes) a los juegos tradicionales pasando por la creación de máscaras de escayola, castillos de cartón, juguetes e instrumentos con envases reutilizados, y otras muchas actividades que aprovechen las habilidades artísticas personales y la cooperación colectiva de los propios participantes.

# LECTIVAS

## IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La desigualdad de género comienza con el proceso de socialización que se transmite a los niños y niñas desde la familia, la escuela y los medios de comunicación. El equipo pedagógico, tomando como herramienta la coeducación, quiere incidir en los agentes socializadores de primer grado construyendo un sistema de valores y actitudes no sexistas y sensibilizando e informando sobre las discriminaciones que viven día a día todas las mujeres del planeta. Al mismo tiempo, perseguimos que este cambio de valores perdure en el tiempo y modifique las actitudes sexistas que constituyen la base de la violencia de género.

Infantil: una sesión de una hora

- Contenidos:
  - El cuerpo humano
  - El entorno social, natural y familiar
  - La resolución de conflictos

Primaria: cuatro sesiones de una hora

- Contenidos:
  - Los estereotipos de género
  - Conceptos de género y sexo
  - Procesos de socialización y agentes socializadores
  - El papel desigual de la mujer respecto al hombre
  - Desigualdades en nuestra vida social y familiar
  - Conductas de buen-trato y mal-trato
  - Resolución de conflictos

## TEATRO ORIENTADO A LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTUAL EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Los conflictos con uno mismo y con los demás son naturales y parte de la vida diaria. Su superación de una forma positiva proporciona herramientas y recursos para el desarrollo de la personalidad. Evidentemente esto no quiere decir que los conflictos se deban propiciar; admitiendo que son inevitables, el objetivo es saberlos encauzar. Desde Alborade sabemos que el teatro es una herramienta fundamental con la que, a través del juego dramático, podemos ahondar en situaciones conflictivas y educar, potenciar y ensayar diferentes actitudes y destrezas desde dinámicas lúdicas y atrayentes para el alumnado.

Primaria: cuatro sesiones de una hora.

- Contenidos:
  - Introducción al teatro foro
  - Técnicas de habilidades sociales
  - *Role playing* de habilidades sociales
  - Búsqueda de situaciones conflictivas en su entorno social
  - Desarrollo del foro

## **INTERPRETACIÓN DE LA PUBLICIDAD**

Una actividad interactiva que analiza todos los recursos de los que se sirve la publicidad para realizar su función persuasiva, aportando a los participantes los conocimientos necesarios para que interpreten tanto el valor de la información ofrecida por los anuncios particulares como las consecuencias legales, económicas, sociales y educativas que la publicidad como institución produce en nuestro entorno cultural y democrático.

Primaria (3.<sup>er</sup> ciclo): cuatro sesiones de una hora

- Contenidos:

- Qué es publicidad
- Historia de la publicidad
- Recursos estilísticos (composición, color, texto, música...)
- Denotación y connotación
- Efectos especiales y subliminales
- Los límites legales de la publicidad. Reflexión final
- Realización de un anuncio (optativa)

## **ALTERNATIVAS DE CONSUMO. COMERCIO JUSTO, LOCALISMO, DECRECIMIENTO**

En este taller se analizan los pasos que da un producto habitual desde su origen como materia prima hasta su lugar en nuestro armario o nevera. También expone, frente a las cadenas de producción económica, ecológica y socialmente abusivas, las alternativas existentes en la persecución de un mundo más justo y sano, sostenible al fin y al cabo, para los productores, los comercializadores y los consumidores finales.

Primaria (3.<sup>er</sup> ciclo): dos sesiones de una hora

- Contenidos:

- Presentación
- La cadena de producción
- La información en los productos
- Alternativas: comercio justo, localismo y decrecimiento
- Práctica de reconocimiento de etiquetas

## **TALLER DE RECICLAJE DE PAPEL**

Partiendo de las "tres erres" –reducir, reutilizar, reciclar–, este taller hace hincapié en la importancia del reciclaje para construir un mundo sano y sostenible. A partir de hojas de periódico, los participantes harán pasta de papel y elaborarán tanto hojas como figuras que podrán decorar y llevar a casa.

Primaria (1.<sup>er</sup> ciclo): sesión de una hora/hora y media

- Contenidos:

- ¿Por qué reciclar?: las tres erres
- Práctica de fabricación de objetos con pasta de papel

## **TALLER DE REUTILIZACIÓN: CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES**

Partiendo de las "tres erres" –reducir, reutilizar, reciclar–, este taller hace hincapié en la importancia de la reutilización para reducir el consumo de materias primas. A partir de envases usados, los participantes construirán objetos para jugar: instrumentos musicales, juguetes o castillos de cartón.

Primaria (2.º y 3.º ciclo): sesión de una hora/hora y media.

- Contenidos:

- ¿Por qué reutilizar?: las tres erres
- Práctica de fabricación de instrumentos, juguetes o castillos (según la edad, la habilidad o el deseo de los participantes)

## **LECTURA DE ETIQUETAS**

Mediante un sencillo y divertido taller, los participantes aprenderán a distinguir los diferentes conceptos que aparecen en la etiqueta de cualquier producto, adquiriendo así un conocimiento y una práctica necesarias para saber discernir e identificar a través de las etiquetas las propiedades de los productos de consumo.

Primaria (1.º y 2.º ciclo): sesión de una hora/hora y media

- Contenidos:

- Qué es una etiqueta
- Partes de la etiqueta
- Práctica de reconocimiento de etiquetas

# EXCURSIONES

Una buena mezcla de rutas senderistas, escapadas y destinos culturales con todo tipo de detalles y contenidos. Todo un espacio de convivencia y de relaciones positivas entre el alumnado y su entorno (natural o cultural). Personal con amplia experiencia en educación, turismo rural y activo. En la experiencia veremos como la función pedagógica se puede desarrollar satisfactoriamente fuera del ámbito estrictamente reglado; por ello desde Alborade proponemos diferentes excursiones para reforzar los conocimientos y aprendizajes vistos dentro del aula, y que sean más significativos para el alumnado dotándole de una experiencia vivencial.

Edades recomendadas en función de los contenidos y la dificultad de la ruta.

## Espacios naturales:

**La Pedriza:** Todas las edades. Tema: medioambiente, las 4 estaciones, el ciclo del agua, ecosistema...

**Puerto de Canencia:** 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: ecosistema, sostenibilidad...

**Parque Polvoranca:** 1.º ciclo de primaria. Tema: las 4 estaciones, el ciclo del agua...

**Granja escuela:** 1.º ciclo de primaria. Tema: la producción de los alimentos.

## Ciudades monumentales:

**Toledo:** 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: historia (las tres culturas).

**Segovia:** 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: historia (ciudad de reyes).

**Alcalá de Henares:** 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: literatura (la universidad).

**Castillo de Mendoza (Manzanares el Real):** Primaria. Tema: la vida en el Medievo.

**Cuenca:** 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: el arte popular (arquitectura, pintura, música).

**Ávila:** 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: historia.

## Museos:

**El Prado:** 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: arte, pintura (visita general o monográfico Velázquez, Goya, Renacimiento...).

**Ciencias Naturales:** Primaria. Tema: ciencias (medio ambiente, los climas, historia de la tierra, evolución...).

**Arqueológico:** 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: historia (monográficos prehistoria, Egipto, Grecia clásica...).

**De Madrid:** Primaria. Tema: cultura general y conocimiento de la propia ciudad.

**La fábrica del vidrio-jardines del palacio real de La Granja:** 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: la fabricación del vidrio, historia.

## Consumo responsable:

**Visita a un supermercado:** 1.º y 2.º ciclo de primaria en adelante. Tema: consumo responsable y comida saludable.

**Visita al centro de compostaje de Valdemingómez:** 3.º ciclo de primaria en adelante. Tema: consumo responsable (el reciclaje y las energías alternativas).

## SEMANAS TEMÁTICAS

Las semanas temáticas son una magnífica oportunidad para dedicar cinco días a la sensibilización y la concienciación sobre un tema concreto. Rompiendo la rigidez temporal y espacial habitual de la clase, conseguimos una mayor implicación y motivación de los alumnos sin menoscabo de la labor docente. En ellas desarrollamos talleres, cuentacuentos, exposiciones, emisiones radiofónicas, etc., adaptándonos a las necesidades educativas y condiciones espaciales de vuestro centro.

Las temáticas pueden ser: culturales, literarias, medio ambiente, género, etc.

## VIAJES DE FIN DE CURSO

Planteamos presupuestos a medida para viajes de fin de curso por todo el territorio nacional, en función de las necesidades y deseos de cada centro.

## FIESTAS

Organizamos eventos infantiles con todo lo que puedas imaginar para conseguir la mejor fiesta: payasos, magos, animaciones, malabares, cuentacuentos, yincanas, globoflexia, maquillaje de caras, castillos hinchables, talleres temáticos y un largo etcétera.

## CUENTACUENTOS

*Los niños y las niñas también hacen al hombre y a la mujer.*

Espectáculo educativo que trata el tema de género. Basado en un cuento de Juan José Arreola, *Una mujer amaestrada*, está adaptado para ser representado con diferentes ciclos de primaria. Es muy interactivo, y trata de hacer participar a los niños y niñas en el comportamiento de los personajes con el sexo opuesto. De ahí su nombre.

La actividad se puede complementar con guías didácticas, antes o después de la función, para trabajar los contenidos del cuentacuentos.